

2023

PROCHAINES SEANCES DU COLLECTIF CINE

Les propositions sont nombreuses en ce début d'année et nous peinons à satisfaire toutes les demandes, tout en évitant les vacances scolaires.

- Lundi 16 janvier : **Les héroïques**, Alcool Assistance, film de fiction, dans le cadre du Mois sans alcool, suivi d'une discussion.

« Michel, ancien junkie, est un éternel gamin qui ne rêve que de motos et traîne avec son grand fils Leo et ses copains. A cinquante ans, il doit gérer le bébé qu'il vient d'avoir avec son ex, et se bat pour ne pas répéter les mêmes erreurs et être un mec bien. »

- Lundi 6 février : **Power to change**, Collectif Landerneau Pour Tous

Documentaire de Carl A. Fechner (1h30) suivi d'un débat avec des intervenants spécialisés

« La Rébellion Énergétique présente une vision d'avenir : un système de fourniture d'énergie démocratique, durable et d'un coût abordable, à partir de sources 100% renouvelables.

Le film nous entraîne dans un voyage à la découverte d'un pays où des centaines de milliers de personnes, les rebelles d'aujourd'hui, transforment cette vision en une réalité concrète. Des pionniers combattifs, des bricoleurs amateurs, luttant pour la révolution énergétique grâce à des technologies innovantes et surprenantes. Passionnés et pleins d'espoir, ils acceptent les revers et célèbrent leurs succès.

L'avenir de l'Énergie du Monde est lié à des sources décentralisées et propres, 100% renouvelables. Ce film est un plaidoyer impressionnant pour une mise en œuvre rapide de la révolution énergétique » Jupiter films

- Mercredi 8 mars : Journée internationale des droits des femmes, un film sera proposé au cinéma au niveau national et s'il ne nous plaît, pas l'association Femmes solidaires en choisira un autre pour le jeudi 9 mars (le film **Annie Colère** ?)

- Jeudi 23 mars : **Post partum**, Enjeux d'enfance-Don Bosco

Documentaire en quatre séquences sur la vie après la naissance.

« Pourquoi un sujet ancestral, vécu par quasiment la moitié de l'humanité est-il si peu documenté ? Pourquoi les femmes s'autocensurent-elles dans cette expérience universelle ? Que se passe-t-il de si inavouable en post-partum ? Qu'est-ce qu'exactly le post-partum ? Pourquoi 30% des mamans font des dépressions dans le moment qui est censé être le plus beau de leur vie ? »

La durée du film (ou mini-série) imposera sans doute un débat, ou une discussion très courts.

- Lundi 3 avril ou Jeudi 6 avril : **Terra luna**, SEL Elorn et l'AMAP, documentaire de 2022 de Tita productions, 50 mn.

(On inverse avec la projection de juin pour que la réalisatrice que Carmen a contactée soit disponible)

« Quatre femmes tiennent une exploitation agricole en solo. Aurélie fait du pain à la ferme à Crozon, Maïwenn élève des chèvres à Guéméné-sur-Scorff, Anne élève des brebis à Bulat-Pestivien, Gwenn cultive des plantes aromatiques et médicinales à Laz. Elles ont des parcours différents mais se rejoignent dans un refus de l'exploitation productiviste, dans un rapport sensible à leur bêtes ou leurs plantes. La réalisatrice Aurélie Du Boys s'est installée à Crozon avec l'intention de s'intéresser aux modes de vie alternatifs »

- Lundi 15 mai : **Les échappées**, Coup d'pompe, film documentaire suivi d'un débat en présence des deux réalisatrices, 1h10

« Printemps 2021, à travers un voyage à vélo initiatique de 3000km, Louise Roussel et Océane Le Pape sont parties rencontrer plus de 200 femmes, anciennes cyclistes professionnelles, voyageuses trentenaires et septuagénaires, mécaniciennes et cadreuse, cyclistes urbaines et engagées, championne d'ultradistance...

Alors que les femmes sont ultra minoritaires dans toutes les sphères du vélo, ces « échappées » roulent, luttent, voyagent et travaillent pour changer le monde du vélo, leurs vies et les existences de celles qu'elles inspirent. »

- Lundi 5 juin : El buèn patron , Langue et culture espagnole.
Film de fiction de Fernando León de Aranoa , 2022, 2h

« El Buèn Patron est une désopilante comédie espagnole montée sur ressort qui parle sans faux-semblant de la violence du monde du travail. Leon de Aranoa brouille les pistes, parvient à nous rendre sympathique ce patron pervers au sourire de façade. Il a compris que l'humour peut être une arme d'insoumission massive. »

Fête de la Musique, fin juin : une idée ?