

Aliénor d'Aquitaine (1122 – 1204).

Une reine moderne



Nicole Lucas,

Historienne



Sommaire

Aliénor d'Aquitaine.....	1
I. La jeune duchesse :.....	1
II. Une puissance considérable :.....	2
III. Un personnage très important :.....	3

Elle fut une femme de pouvoir, mais aussi une femme de cœur. Deux fois reine (de France, puis d'Angleterre) et mère de trois rois parmi ses onze enfants.

Elle est à la tête de tout l'Ouest de la France comme comtesse d'Anjou et duchesse de Normandie et d'Aquitaine, dans le royaume de France alors en construction.

Elle est la fille de Guillaume X duc d'Aquitaine et comte de Poitiers et d'Aéonor de Châtelleraut ; celle-ci est la fille d'Aymeric I^{er}, vicomte de Châtelleraut, et de son épouse Amauberge.

Amauberge a aussi été la maîtresse de Guillaume IX le troubadour, lui-même père de Guillaume X.

Elle reçoit l'éducation soignée d'une femme noble de son époque à la cour d'Aquitaine, l'une des plus raffinées du XII^e siècle, celle qui voit naître l'amour courtois ; elle apprend le latin, la musique et la littérature, mais aussi l'équitation et la chasse.

C'est une fille d'Occitanie, région qui rayonne à l'époque, où une femme noble avait souvent un grand rôle dans la société. Des abbayes étaient souvent dirigées par des abbesses.

À la mort de son père, Aliénor héritera des tous les titres de celui-ci. En Occitanie, la loi salique¹ ne s'applique pas.

I. Une héritière convoitée :

On a dit que c'était une figure inverse de Jeanne d'Arc, car sans être très religieuse, on la voit cependant dans les églises. C'est une femme très libre, surtout pour son époque. Son père et son grand-père, Guillaume le troubadour, étaient des esprits libres aussi.

C'est une grande voyageuse en Europe, chose rare dans cet univers d'hommes.

Sa petite fille Blanche de Castille sera la mère de Louis IX (Saint Louis).

Une femme mystérieuse, fascinante et glorifiée, dotée d'une grande force de caractère, de l'autorité, d'un physique solide. C'est un personnage historique avec une part de légendes.

« *Le roi disait que j'étais diablesse* »

¹ Loi salique : Code de loi créé à l'époque des Francs, qui définit les règles de succession au trône de France, empêchant notamment l'accès des femmes au pouvoir.

On dispose de nombreuses sources sur sa vie, quelquefois fausses ?
On parle d'elle dans des chansons, ballades, poèmes, chroniques françaises et anglaises, des lettres...

Elle a signé de sa main 120 chartes, assuré un contrôle financier de ses duchés et comtés.

Elle a rédigé des écrits religieux, domaine traditionnellement masculin ; « de quoi se mêle-t-elle ? Diront certains.

Témoignage de ses liens avec la littérature, une de ses filles a été la protectrice de Chrétien de Troyes le poète.

II. Une puissance considérable :

Elle apparaît dans l'histoire, au moment où le royaume de France se construit ; elle règne sur tout l'ouest de la France.

Puissance administrative donc, mais aussi militaire avec ses forteresses et ses châteaux (Château-Gaillard pris par Philippe Auguste en 1204).

En 1137, à la mort de son père, à l'âge de quinze ans, c'est un somptueux parti et une très belle femme.

Elle épouse alors le fils et héritier du roi des Francs qui deviendra le futur Louis VII et à qui elle donne deux filles.

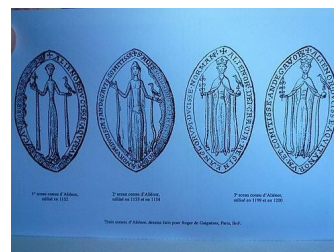


Elle devient reine consort (1137 – 1152). Louis est très religieux « Je ne savais pas que j'avais épousé un moine ! » dira-t-elle.

Ce mariage est la rencontre de deux mondes, de deux cultures, dans lequel entre de la stratégie politique.

On sent déjà la femme politique qui veut conseiller et agir, alors qu'on voudrait la cantonner à « la chambre aux dames ». Cela ne va pas sans quelques querelles et rivalités.

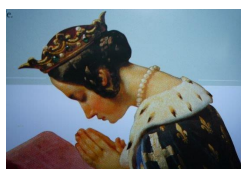
Elle disposait de plusieurs sceaux.



Très belle et d'esprit libre et enjoué, Aliénor déplaît à la cour de France. Elle est critiquée pour sa conduite et ses tenues, ses goûts luxueux (elle a créé des ateliers de tapisserie). Les troubadours qu'elle invite à la cour ne plaisent pas à son entourage, plus conservateur.



Le roi essaie de reconquérir Toulouse, ville sur laquelle Aliénor estimait avoir des droits. Pour le remercier, elle lui offre un vase taillé dans un cristal de roche et orné de perles.



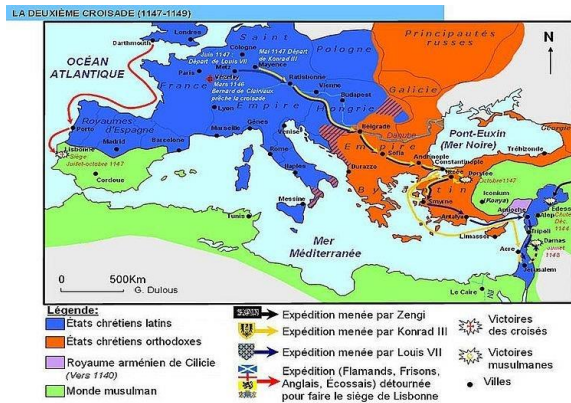
Dans l'entourage du roi, deux moines influents Bernard de Clairvaux et Suger, conseillent au roi d'aller en croisade. Ce sera la deuxième croisade en 1147. Aliénor accompagne le roi entourée de sa suite et de troubadours. La croisade fait escale à Antioche, où elle est accueillie par Raymond de Poitiers, oncle d'Aliénor, et prince d'Antioche.



Raymond de Poitiers organise des fêtes en leur honneur ; la reine est fascinée par l'Orient, et s'entend très bien avec son cousin ce qui suscite quelques réprobations. On aurait soupçonné la reine de quelques infidélités,



lui reprochant une vie dissolue. C'est ce qu'on a appelé la légende noire de la reine.



La liaison joyeuse au début avec son mari s'envenime. La croisade est un échec et les deux époux rentrent séparément en France. Suger arrive à les réconcilier et Aliénor donne naissance à sa deuxième fille. Mais en 1152 le mariage est annulé.

Elle rencontre Henri d'Anjou dit Plantagenet, de dix ans son cadet et en tombe amoureuse. En 1152, deux mois après l'annulation de son premier mariage, elle l'épouse. C'est un mariage amoureux et politique en même temps. Rapidement Aliénor va s'irriter des maîtresses du roi. Elle va se révolter contre celles-ci et son mari afin de protéger ses fils, Richard dit « cœur de lion » et Jean « sans terre ».

Elle va mener une sorte de croisade contre son époux. Pendant quinze ans, elle sera « en résidence surveillée ». Elle aide Richard.

Elle retrouve son aura après la mort d'Henri.

En digne héritière de son père et de son grand père paternel, un grand troubadour, qui a accueilli un barde celte, Bledri al Califor, c'est une grande mécène, elle devient protectrice des arts.

Elle aurait contribué à la définition de règles et à la diffusion de l'amour courtois.

Elle écrit son « Livre de la vie », qui fut très connu à son époque.

III. Une reine mythique et moderne :

Aliénor d'Aquitaine, successivement reine de France puis d'Angleterre, a rayonné sur son époque. Ce fut une des plus importantes figures de l'Histoire de France.

Elle a une influence dans tous les domaines ; s'inspirant des conventions maritimes qui existaient déjà en Méditerranée orientale, Aliénor a jeté les bases d'un droit maritime avec la promulgation en 1160 des Rôles d'Oléron lesquels sont à l'origine de la loi actuelle de l'Amirauté britannique, et du droit maritime moderne.

Femme passionnée, sous son règne, on a assisté au renforcement du pouvoir royal par les femmes

Guillaume IX de Poitiers, premier fils d'Henri II d'Angleterre et d'Aliénor d'Aquitaine, va faire des deux filles, hors mariage, ses héritières.

Elle se retire à Fontevraud entre 1200 et 1204 à qui elle fait des dons, meurt à Poitiers à l'âge de 82 ans le 31 mars 1204, mais sera inhumé dans l'abbaye de Fontevraud.
