

> Toutes les communes > Landerneau

# L'Université du temps libre de Landerneau sous le charme de Clarisse Lavanant

Publié le 20 décembre 2019 à 18h03

VOIR LES COMMENTAIRES



Une voix cristalline, une présence scénique et un répertoire éclectique : Clarisse Lavanant a touché le public de l'UTL, mardi après-midi, au Family. (Jean-Jacques Tissier)

*Mardi, dans un Family plein comme un œuf, Clarisse Lavanant a conquis le cœur des adhérents de l'UTL de Landerneau-Daoulas. Elle s'est confiée à une adhérente toujours habile de la plume.*

**Le public des UTL est-il nouveau pour vous ?**

« Non. J'ai déjà eu quelques expériences similaires, à Lesneven notamment. J'aime aller à la rencontre des gens de tous horizons. À Landerneau, ce concert en quatuor avec David Le Port, Philippe Guével et Yann Honoré était offert pour Noël. J'espère que les spectateurs ont apprécié ce choix ».

**Connaissez-vous bien Landerneau ?**

« Oui. C'est ici que j'ai appris le breton en suivant la formation de Stumdi. Et, en 2008, j'ai beaucoup fréquenté l'atelier de Fanch Bernard pour la sortie de mon album sur les chansons de Glenmor. Fanch a longtemps accompagné Milig à la contrebasse. J'ai été également l'invitée du festival Kann al Loar. La dernière fois, j'ai chanté dans la halle de Saint-Ernel car le Family était en travaux. Je me souviens avoir eu froid ».

**Votre onzième album est sorti il y a quelques jours seulement.****Mesurez-vous le chemin parcouru ?**

« Il s'en est passé des choses depuis ma longue participation à la comédie musicale "Les dix commandements". Je jouais le rôle de Séphora, la femme de Moïse. J'ai parcouru le monde avec ce spectacle. Cet après-midi (mardi, NDLR), j'ai d'ailleurs repris la chanson « phare » de cette épopée. Puis, j'ai beaucoup travaillé avec Dan Ar Braz et cette collaboration perdue. Mon nouvel album "De Kerouze à Ouessant" est dédié aux auteurs-compositeurs-interprètes de Bretagne. Je signe aussi trois titres ».

**Cet après-midi, vous avez rendu un bel hommage à la Bretagne.**

**Cet attachement vous colle à la peau ?**

« Chanter "Le Métèque" de Georges Moustaki en breton est en effet une marque d'attachement indéniable. Mais je suis aussi imprégnée de très beaux cantiques, de belles chansons de Glenmor ou de Youenn Gwernig. J'ai aussi une pensée pour Léo Ferré ».

**Quels sont vos projets immédiats**

« En cette fin d'année, je chante pour les enfants. Je serai à Plonevez-Moëdec puis à Lesneven, le 22 décembre, à 16 h, salle de L'Arvorig. Le spectacle s'appelle "Clary's et Fulupik" ».

Retrouvez **plus d'articles**

[Culture](#)   [Langue bretonne](#)   [Musique](#)   [Clarisse Lavanant](#)   [UTL](#)

[Université du temps libre](#)