

# Les Beatles :

retour sur un miracle vieux de plus de 50 ans.



**Par :** Henry Chartier

auteur d'ouvrages sur la musique :

-----

## Sommaire

Les Beatles : .....	1
I. Introduction : .....	1
II. La rencontre de WOOLTON: .....	1
III. La période hambourgeoise: .....	2
IV. En route pour la gloire: .....	2
V. La ballade de John et Yoko:.....	4
VI. La fin des Beatles: .....	5

### I. Introduction :

Les BEATLES : histoire d'un miracle vieux d'un demi-siècle.

Miracle : définitions.

1. Religieux : Fait positif extraordinaire, en dehors du cours naturel des choses, que le croyant attribue à une intervention divine providentielle et auquel il donne une portée spirituelle. (Trésor de la langue française)

2. Fait extraordinaire qui porte à l'étonnement et à l'admiration.

3. Une réussite exceptionnelle

Le premier miracle tient dans la réussite exceptionnelle.

Le second miracle - qui porte à l'étonnement et à l'admiration - réside dans le fait que près de 50 ans après leur disparition, ils demeurent toujours le groupe le plus important de l'histoire de la pop, loin devant n'importe quelle formation actuelle ou lointaine.

### II. La rencontre de WOOLTON:

En 1957, John Lennon joue dans un groupe les Quarryman, et lors d'une fête paroissiale à Woolton, Paul McCartney guitariste, demande de se joindre à eux. C'est la rencontre miraculeuse de deux des plus grands compositeurs de musique populaire du XX<sup>e</sup> siècle.

1957, c'est l'acte de naissance des Beatles.

En 1958, il demande à George Harrison (15 ans) de venir avec eux. Le noyau dur du groupe (copains d'enfance) est alors formé.

En janvier 1960, Stuart Sutcliff rejoint les Beatles à la basse. C'est un ami de John Lennon.

Arrivée en août 1960 de PETE BEST (batter) au sein des Silver Beatles, le groupe prendra alors le nom définitif de BEATLES.

Beat signifie rythme et beetle veut dire scarabée (référence au groupe crickets).

### III. La période hambourgeoise:



Le groupe part pour Hambourg, ils décrochent un contrat pour jouer à l'Indra Club. Ce sont alors des jeunes gens insolents et caustiques qui font l'apprentissage du métier, mènent une vie débridée, jouent 7h/nuite.

Retour à Liverpool et à la dure réalité puis deuxième séjour en Allemagne au Top Ten et premier pas en studio avec Toni Sheridan en juin 1961.

La réputation du groupe attire l'attention fin 1961 de Brian Epstein qui devient leur manager. Sous son impulsion les Beatles changent d'apparence, délaissent leurs blousons de cuir et deviennent des jeunes gens stylés. La gestion de leur image est alors maîtrisée.

Tentative pour conclure un contrat professionnel qui échoue : la maison DECCA n'est pas convaincue et refuse d'engager les Beatles !

Troisième séjour à Hambourg (le Star Club).

Mort de Stuart Sutcliff en avril 1962.

### IV. En route pour la gloire:

En juin 1962, ils auditionnent pour Parlophone et signent un contrat.

George Martin, le producteur et Epstein leur manager, jugent que Pete Best n'est pas assez bon, il est remplacé par le batteur Ringo Starr.

En 1962, les FAB Four sont en place : Ringo Starr, John Lennon, Paul McCartney, G. Harrison.



Enregistrement de leur premier single en septembre 1962.

En janvier 1963, sortie du deuxième single « Please Please Me » qui sera premier au hitparade.

Leur premier album enregistré en 10h en février 1963, restera 30 semaines en tête du hitparade.

Ils enchaînent alors les tournées, les tubes, doivent travailler à un rythme effréné.

« She loves you » est vendu à 1 million d'exemplaires.

C'est alors La Beatlemania, un mouvement déraisonnable, un phénomène inédit en Europe qui n'attire pas que de la sympathie.

Les Beatles sont à Paris le 16/01/64.

Le groupe se produit à l'Olympia en lever de rideau alors que Sylvie Vartan est LA star. D'après le Daily Mail de l'époque, il reçoit un accueil mitigé. On apprend alors que le disque « I want to hold your hand » est numéro un aux U.S.A !

À la conquête des U.S.A en février 1964.

10000 fans hystériques les attendent à l'aéroport. Leur passage au « Ed Sullivan Show » rassemble 73 millions de téléspectateurs en avril 1964. Les cinq premières places sont occupées par cinq chansons des Beatles. Il faut exploiter à fond le phénomène Beatles : sortie d'un film « 4 garçons dans le vent ».

En août 1964, première tournée américaine à un rythme infernal : 32 concerts en 34 jours dans 24 villes. Les concerts sont inaudibles, bandes saturées par les hurlements du public. Rencontre avec Dylan.

Quatrième album « Beatles for sale », le 4 décembre 1964. Les Beatles sont fatigués, ils ont enregistré plusieurs albums, fait un film, des concerts, répondu à des centaines d'interviews.

Cinquième album et film en 1965, « Help ! » avec la fameuse chanson « Yesterday ».

Deuxième tournée aux U.S.A en août 1965 et concert géant au Shea Stadium devant des milliers de fans dans une ambiance débridée. Ils rencontrent alors Elvis.

En octobre 1965, ils sont décorés par la reine, reçoivent la médaille de l'ordre de l'empire britannique.

Dans la foulée, sortie du sixième album « Rubber Soul » le 3 décembre 1965 qui montre une écriture plus mature, un son plus travaillé, l'arrivée d'instruments exotiques mais aussi l'influence des drogues.

Mariage de George en janvier 1966 avec Pattie Boyd.

C'est le début des incidents

Au Japon : polémiques liées à leur concert au Budokan.

Aux Philippines : C'est l'incident Marcos, ils manquent de se faire lyncher par la foule en colère : le groupe a négligé le président Marcos en ne répondant pas à l'invitation officielle.

Dans le sud des Etats-Unis, des membres du Ku Klu Klan se sont mobilisés contre la venue des Beatles et ont adressé des menaces d'assassinat à Lennon.

Septième album : « Revolver »

Fin des tournées.

Suite à une citation lancée par Lennon « Plus célèbre que le Christ » et reprise par un magazine, la polémique est vive.

Ce fut un des facteurs déterminants de la fin des tournées. Ils s'enferment en studio de décembre 1966 jusqu'à juin 1967.

Sortie de « Penny Lane » mais c'est un échec.

Les sessions de Sgt Pepper en décembre 1966

C'est le fruit de 4 mois d'enfermement en studio ; c'est un album aux expérimentations encore jamais atteintes, la sophistication se retrouve jusque dans la pochette (paroles des chansons dans la pochette).

« All you need is love » sort le 7 juillet 1967 : c'est l'été de l'amour, ils participent alors à une émission en mondovision, leur prestation est regardée par 400 millions de téléspectateurs.

Mort de Brian Epstein, le manager, le 27 août 1967.

« Magical Mystery Tour » : leur neuvième album sort aux U.S.A, parallèlement à un film éponyme, genre rock psychédélique, pop rock ; réception critique, un premier véritable échec ?

L'Inde et le Maharishi Mahesh Yogi (février à mars 1968)

Les Beatles partent en Inde à Rishikesh avec femmes et enfants afin de recevoir l'enseignement de Maharishi, concepteur de la méditation transcendante. Suite à des rumeurs sur Maharishi, la déception et la colère de Lennon, les deux Beatles encore présents décident de partir.

## **V. La ballade de John et Yoko:**

Entretemps, fondation par les Beatles de l'entreprise Apple Corps.

Enregistrement du double blanc et premières tensions en mai 68 avec des chansons composées pendant leur séjour en Inde qui fut une période très productive.

Sortie de « Yellow Submarine », « Hey Jude » (un 45 tours d'une durée double des autres 45 tours) et « Révolution » en juillet/août 68.

Sortie du double blanc avec une musique expérimentale, un retour à plus de simplicité, qui tourne le dos à la période psychédélique. C'est un foisonnement musical qui pose les bases du Heavy metal. Appelé aussi White album à cause de sa pochette immaculée avec une seule inscription « Les Beatles », il est ressorti dans les bacs fin 2018, à l'occasion des 50 ans de sa parution.

Projet Get back : Les Beatles se retrouvent autour d'un nouveau projet à Twickenham » filmer et enregistrer des répétitions pour arriver à une prestation live, mais des tensions persistent, à cause de la présence constante de Yoko (compagne de John) qui provoque un malaise diffus dans le groupe.

George part.

Mariage de Paul.

Le mariage de John : John se marie à Gibraltar le 20 mars 1969 avec Yoko Ono, rencontrée lors de leur épisode en Inde. Ils entament ensemble leur bed-In pour la paix à l'hôtel Hilton à Amsterdam, (Alors que la guerre du Vietnam éclate.).

The ballad of John et Yoko :

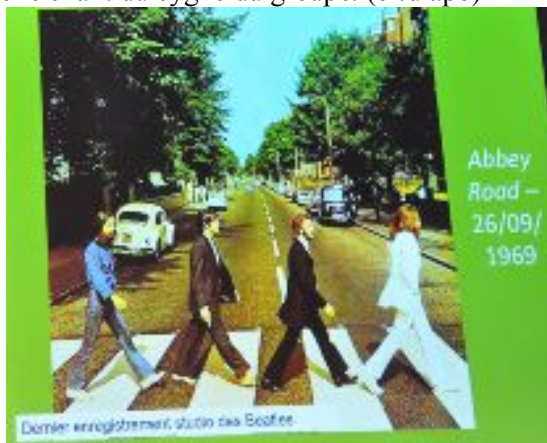
Période qui donnera naissance à la chanson enregistrée par Lennon et McCartney ; c'est la lune de miel contre la guerre.

.../...

## VI. La fin des Beatles:

L'enregistrement « d'Abbey Road », et sortie de ce dixième album le 26 septembre 1969. Abbey Road est le lieu du studio à Londres. C'est le dernier enregistrement studio des Beatles à la pochette mythique qui fut souvent commentée ; elle est à l'origine de rumeurs fantasques sur Mc Cartney.

Elle apparaît comme le chant du cygne du groupe. (cf.diapo)



John veut partir.

Sortie de « Let It Be »

Clash et départ de Mc Cartney.

Malgré les rumeurs et les propositions financières, l'histoire s'arrête en 1970.

Le 8 décembre 1980, John Lennon est assassiné.

« Oui, j'étais dans les Beatles, oui j'aimais ces gens, mais c'est la fin de l'histoire » : Ringo Starr.

-----